TAREKAT SYATARIYAH

28/H-19/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 46 hlm

Kertas Eropa 24,5 x 19,5 cm 19 x 17 cm 11 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

LMG

Gambaran Isi

Pada bagian awal, naskah ini menjelaskan tentang makna Kalimah Thayibah, *laa ilaaha illallah,* yang diurakan secara *nafi itsbat.* Sebagaimana naskah Syatariyah yang lain, naskah ini juga menjelaskan tentang Martabat Tujuh dan daerah Dzikir Syatariyah. Selanjutnya naskah ini membahas tentang Tarekat Rifa'iyah dan diteruskan dengan gambaran daerah Dzikir Rifa'iyah. Lalu menggambarkan tentang hakikat penciptaan yang bersumber kepada

Nur Muhammad. Bagian akhir naskah ini menjelaskan tentang sifat dua puluh yang lazim pada pelajarn ilmu tauhid.

Keterangan

Naskah ini sudah rusak dan lepas dari sampulnya. Bahasa naskah ini menggunakan bahasa Cirebon dengan warna tinta hitam dan merah untuk rubrikasi baru. Pembahasan dzikir Syatariyah dan dzikir Rifa'iyah dijelaskan dengan ilustarsi. Disamping itu juga, ada ilustarsi *ulam jilu* (tiga ikan satu kepala) untuk menjelaskan tentang penciptaan dan makrifat.